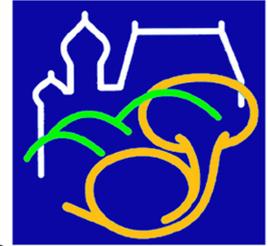


# Dirigentenausschreibung

Wir suchen einen Dirigenten (m/w/d), der ab Frühjahr 2023 die musikalische Leitung der Stadtkapelle Illertissen übernimmt. Unser Repertoire umfasst sinfonische Blasmusik auf Oberstufen- und vereinzelt auch Höchststufenniveau ebenso wie Unterhaltungsmusik. Höhepunkt unseres Vereinsjahrs ist das jährliche Konzert am Ostersonntag.

## Über uns

- zu sinfonischen Konzerten: bis zu 65 Musiker
- zu weiteren Auftritten und regelmäßiger Probenbesuch: etwa 35 Musiker
- Probentermin: Mittwochabend, Terminplanung über Konzertmeister
- regelmäßige Wertungsspielteilnahmen (sinfonisch) gewünscht
- alle vier Jahre Besuch der Partnerstadt Carnac (Bretagne)
- aktive Jugendarbeit vorhanden  
↳ Bläserklassen, Vorstufenorchester und ab 2024 wieder Jugendkapelle
- moderne, gut organisierte Vereinsstruktur
- sehr gesunde Altersverteilung
- mehrere eigene, bestens ausgestattete Räume mit guter Probenakustik
- Sieger des letzten ASM-Oberstufenwettbewerbs 2019



**Stadtkapelle  
Illertissen e.V.**

Beginn deiner Anstellung ist frühestens nach Ostern 2023, spätestens im September 2023 – wir sind flexibel.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung oder unverbindliche Anfrage unter

 [ausschreibung@stadtkapelle-illertissen.de!](mailto:ausschreibung@stadtkapelle-illertissen.de)

## Vereinskalender

Im Laufe des Jahres stehen typischerweise Auftritte an diesen wiederkehrenden Terminen an.

- Ostersonntag: Jahreskonzert (sinfonisch)
- 30. April: Maibaumfeier (Unterhaltung)
- Fronleichnam: Prozession (kirchlich) und anschließend Pfarrfest (Unterhaltung)
- Juli: Serenade auf dem Marktplatz oder im Schlosshof (nach Belieben)
- 1. November: Allerheiligen (kirchlich)
- Volkstrauertag (kirchlich)
- Herbst oder Advent: Konzert (sinfonisch)

## Dein Profil

- Du suchst eine längerfristige musikalische Aufgabe.
- Du bist in der sinfonischen und traditionellen Blasmusik gleichermaßen zu Hause.
- Du bist bereit, in organisatorischen Fragen eng mit der Vorstandschaft zusammenzuarbeiten.
- Du verstehst deine hohen musikalischen Ansprüche freundlich, offen und motivierend zu kommunizieren.
- Du hast die Fähigkeit, deine Energie auf die Musizierenden zu übertragen und eine gemeinsame Klangvorstellung zu formen.
- Du zählst Kameradschaft und das Einbringen im Orchester über den Probenbetrieb hinaus ebenfalls zu deinen Stärken.